

Generell mal for før-, undervegs- og etterlesing

Malen kan delast ut til elevane. Han kan brukast til alle utdraga.

Del 1 – før du les:

<p>Forkunnskapar:</p> <p>Veit du noko om boka frå før, eller har du høyrte om forfattaren? Noter stikkord.</p> <p>Kva veit du om sjangeren frå før?</p> <p>Kva veit du om liknande historier frå litteratur, film, TV, teater og spel?</p>	
<p>Sjå på tittel og omslag</p> <p>Sjå på sjangerlogo/stikkord</p> <p>Les eventuelt ingressen</p> <p>Kva for tankar set tittelen i gang?</p> <p>Gjev han deg hint om kva som skjer i teksten? Personar?</p>	

Kva viser omslaget?

Kva for tankar/kjensler får du når du ser på omslaget?

Kva for personar er med?

Kva trur du teksten handlar om?

Korleis er stemninga – romantisk, spennande, skummel, morosam, pinleg?

Får du hint om kvar og når dette skjer?

Minner dette om historier du kjenner frå litteratur, film, TV, teater, dataspel?

<p>Gjev sjangerlogo/stikkord deg hjelp?</p> <p>Kva veit du om sjangeren?</p> <p>Er det samanheng mellom omslag, tittel og sjangerlogo? Forskjellar?</p> <p>Kva tenkjer du etter å ha lese ingressen?</p> <p>Kva for personar er nemnde?</p> <p>Kva trur du no at teksten handlar om?</p>	
<p>Får du lyst til å lese utdraget?</p> <p>Kvifor? / Kvifor ikkje?</p>	

Del 2 – Undervegs i lesinga:

Leselogg	
Sitatlogg Noter 2-3 setningar som gjer inntrykk på deg fordi dei er: - spennande - overraskande - morosame - ei god skildring av ein av personane - ei god skildring av handlinga - godt skrivne	
Stikkord Noter stikkord til teksten, f.eks.: - noko du kjenner deg igjen i - noko som vekker kjensler, gjer deg flau, glad, trist, sint, overraska, begeistra osv. - noko du synest er overraskande, verkar rart eller ulogisk - noko du lurar på, noko som gjer deg nysgjerrig	

<p>Kva for personar er viktige i utdraget?</p> <p>Noter stikkord som seier noko om ditt inntrykk av desse personane:</p> <p>Er det personar du blir glad i, beundrar fordi dei er annleis, kule osv., eller er det nokon du misliker?</p> <p>Kvifor?</p> <p>Er personane på lag, eller er dei motstandarar?</p> <p>Får vi høyre om tankane til alle personane eller berre nokre av dei?</p> <p>Kven ser det som skjer?</p> <p>Kven fortel historia?</p>	

Del 3 – Etter lesinga:

Mi leseoppleving	
<p>Beskriv leseopplevinga di ved å bruke nokre av formuleringane nedanfor. Legg også på ei grunngjeving ved å bruke 'fordi':</p> <p>Då eg las, la eg merke til ...</p> <p>Eg synest at ...</p> <p>Eg likte godt då ...</p> <p>Eg blei irritert over...</p> <p>Det gjorde inntrykk på meg at ...</p> <p>Dersom eg var ...</p> <p>Eg blei skuffa over ...</p> <p>Eg blei overraska over ...</p> <p>Slutten var ...</p> <p>Fordi ...</p> <p>Eks: «Eg likte godt då ... det berre blei meir og meir spennande, fordi då såg eg for meg alt som skjedde og tenkte ikkje på anna enn det som skjedde i teksten.»</p>	

Di meining

Liker du utdraget? Skriv ned dei tre viktigaste grunnane til at du liker/misliker teksten.

Tenk også over kvifor dette er viktige grunnar for å avgjere om ein tekst er god.

Eks: «Eg likte ikkje teksten, mellom anna fordi slutten var så open. Eg liker at eg får tenke litt sjølv, men dette var så opent at eg sakna å få vite meir om kva som skjer etterpå.»

Del opplevinga di.

Sjå over det du har skrive og gjer deg klar til å dele opplevinga di med andre elevar i klassen. Trur du at de har hatt like opplevingar og at de vil vere einige om teksten? Tenk over korleis du kan legge frem tankane dine på ein overtydande måte. Tenk også over korleis du kan lytte til innspel frå dei andre på gruppa og vise respekt for standpunkta deira – sjølv om de er ueinige.

Ved å la alle standpunkta komme tydeleg fram, kjem de også fram til den beste og mest grundige avgjerda når de skal stemme over teksten.