



# Skape spenning

Kva er verst tenkelege utfall?



Kva skjer egentleg?



Kvifor er hovudpersonen engsteleg?



Korleis kan du få lesaren til å sjå føre seg det verst tenkelege?



Korleis kan du gjere utfallet meir usikkert?



Kva informasjon manglar vi?



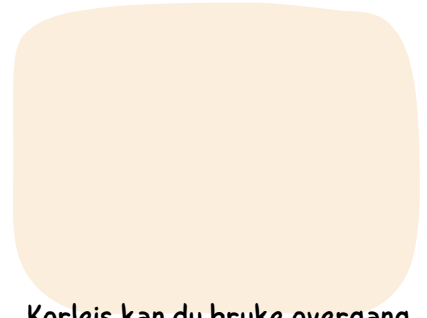
Kva konsekvensar kan feiltrinn få?



Kvifor knyter lesaren seg til hovudpersonen?



Kan du skape håp om suksess?



Kvifor er målet viktig?



Korleis kan situasjonen bli endå verre?



Korleis kan du bruke overgang mellom sener eller kapittel til å skape spenning?





# Kva sansar hovudpersonen som aukar kjensla av angst?

Kva ser han?

Kva kjenner han?

Kva høyrer han?

Kva smaker han?

Kva luktar han?

Kva kjensler har han?

# Korleis kan du skape spenning med dialogar, tankar, skildringar?

dialogar

tankar

skildringar

